

GUIDE PRATIQUE POUR  
ORGANISER UNE PROJECTION  
**ALIMENTERRE**  
en région Nouvelle-Aquitaine



*Coordonné en région Nouvelle-Aquitaine par*

En Aquitaine



Dans le Limousin



En Poitou-Charentes



## A lire attentivement avant l'organisation d'une projection-débat dans le cadre du Festival ALIMENTERRE 2017

### Le Festival ALIMENTERRE, c'est quoi ?

- Un évènement qui cherche à atteindre un public de non convaincus, citoyens, élèves, et consommateurs, dans le but de les informer et de les amener à comprendre les enjeux autour du droit à l'alimentation
- Une sélection de 8 films documentaires (du court au long métrage) sur les problèmes agricoles et alimentaires mondiaux
- Thèmes du Festival 2017 :
  - Alimentation Durable
  - Systèmes alimentaires & Mondialisation

### Je souhaite organiser une ou plusieurs projections-débats en région Nouvelle-Aquitaine, qui dois-je contacter ?

Pôle Aquitain	Pôle Limousin	Pôle Poitou-Charentes
Radsi Nouvelle-Aquitaine, Pessac (33)	Maison des Droits de l'Homme, Limoges (87)	KuriOz, Poitiers (86)
campagnescitoyennes@radsi.org	mdh.limoges@free.fr	timothee@kurioz.org

### La sélection 2017, en bref !

Film	Thème(s)	Durée	Type de public
<b>Bugs</b>	❖ Nourrir la planète ❖ Insectes	73'	Adultes et jeune public
<b>« Bientôt dans vos assiettes (de gré ou de force) »</b>	❖ Pesticides ❖ OGM ❖ « TAFTA »	90'	Adultes et jeune public averti
<b>“Land Grabbing”</b>	❖ Accaparement des terres ❖ Union Européenne	56'	Adultes et jeune public
<b>« Cousin comme cochon »</b>	❖ Elevage porcin	52'	Adultes et jeune public
<b>« Hold up sur la banane »</b>	❖ Banane ❖ Filière ❖ Environnement ❖ Conditions de travail ❖ Santé	52'	Plutôt jeune public, mais également étudiants et adultes
<b>Vivre dignement de sa terre</b>	❖ Agroécologie ❖ Organisations paysannes ❖ Circuit-court	37'	Adultes et jeunes dès le collège
<b>Nourrir le Grand Paris (nom provisoire, A CHANGER)</b>	❖ Aménagement du territoire ❖ Agriculture urbaine ❖ Commerce équitable ❖ Projet alimentaire de territoire ❖ Circuit court	19'	Adultes

<b>Réseau Brésilien de groupe de consommation responsable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agroécologie</li> <li>❖ Organisations paysannes</li> <li>❖ Circuit court</li> </ul>	12'	Adultes et jeunes dès 16 ans

## Les films

# Bugs

Réalisateurs : Andreas Johnsen

Production : Autlook Film

Année de sortie : 2016

Durée : 73'

Langue : Anglais STFR

Mots clés : Nourrir la planète, Insectes

Site internet : <http://www.bugsfeed.com/film>

### Synopsis :

Vantés à la fois par les gastronomes pour leurs qualités gustatives et par les scientifiques pour leur faibles impacts écologiques, les insectes représenteraient, selon la FAO (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture), le nouveau « superaliment » qui résoudrait les problèmes de sécurité alimentaire mondiale.

Pendant trois années, une équipe de chefs cuisiniers et de chercheurs basés à Copenhague (Nordic Food Lab), Josh Evans, Ben Reade et Roberto Flore, a décidé d'explorer ce que les nombreuses cultures du monde ont à nous apprendre sur la consommation des insectes. Le réalisateur, Andreas Johnsen, les a suivis dans leur road movie dégustatif et culinaire à travers le monde (Kenya, Australie, Mexique, Japon, Italie...) à la découverte de la reine des termites, du miel des fourmis du désert, des frelons géants venimeux, ou encore des sauterelles géantes.

A travers ce voyage où l'on découvre des expériences gustatives multiples, une question émerge peu à peu : A qui profitera le marché émergent des insectes ? est-il là ? Est-il voué à être récupéré par les grandes firmes multinationales ?

### Notre avis :

Etonnant. Surprenant. Passionnant. Andreas Johnsen nous embarque dans un road-movie qui intéressera les plus jeunes dès le lycée, et les adultes. A travers l'exemple des insectes, il permet d'aborder les enjeux de l'alimentation par la gastronomie mais aussi d'apprendre sur les pratiques culinaires de nombreux pays du monde. Enfin, le débat permettra d'aborder les dérives du système alimentaire mondialisé, et de discuter autour de solutions durables et

responsables pour répondre à un enjeu commun : l'accès à une alimentation de qualité pour tous et partout.

---

## **Bientôt dans vos assiettes (de gré ou de force)**

Réalisateurs : Paul Moreira

Production : Premières lignes

Année de sortie : 2015

Durée : 90'

Langue : français

Mots clés : OGM, pesticides, Tafta

### **Synopsis :**

Une chance sur deux pour que la côtelette de porc dans nos assiettes vienne d'une bête nourrie au soja transgénique. Pourquoi aucun éleveur, aucun magasin, aucun importateur de nourriture animale n'accepte d'en dire un mot ? Que craint-on ? Un nouveau scandale alimentaire ? Dans les élevages du Danemark, des centaines de bêtes meurent de maladies gastriques aux causes inconnues. Là-bas, les bêtes sont nourries à 100 % aux OGM. Certains fermiers mettent en cause le combo transgénique : soja OGM+herbicide glyphosate.

Les OGM ont commencé à prendre l'agriculture il y a quinze ans. En Argentine, toute l'agriculture est transgénique et fonctionne avec l'herbicide glyphosate. Mais nous avons découvert qu'après quinze ans, il ne fonctionne plus. Les mauvaises herbes se sont adaptées, ont muté. Les agriculteurs rajoutent des produits chimiques dangereux de manière indiscriminée et incontrôlée, tout près des maisons. Dans certaines zones, le taux d'enfants avec des déformations génétiques graves a explosé.

Comment, l'agriculture transgénique a-t-elle conquis presque toute la planète ? Le gouvernement américain s'est littéralement mis au service de l'industrie transgénique, a exercé des pressions, amicales ou plus musclées, pour que les OGM puissent s'imposer partout. Nous avons pu reconstituer certains épisodes de cette offensive secrète du soft power pro-transgénique.

Seule la France et quelques pays européens résistent encore un peu. Pour combien de temps ? Les négociations autour du TTIP-TAFTA pourraient remettre en cause le principe de précaution et imposer les OGM chez nous.

### **Notre avis :**

Cette enquête nous mène au cœur des sphères du pouvoir mais aussi au contact des populations locales. Elle montre les conséquences sur la santé et l'environnement d'un système alimentaire basé sur l'utilisation OGM et de pesticides. Bien rythmé et non dénué

d'humour, ce film s'adresse à tous et alerte sur les dangers des lobbys sur la démocratie, les consommateurs, les populations locales, et l'environnement.

---

## Land Grabbing

Réalisateurs : Kurt Langbein

Production : Outlook Film

Année de sortie: 2014

Durée : 56'

Langue : Anglais STFR

Mots clés : accaparement des terres, UE

Site Internet : <http://www.land-grabbing.com/The-Movie/>

### Synopsis :

Aujourd'hui, les terres arables sont devenues rares et précieuses. De plus en plus d'investisseurs cherchent à exploiter des terres pour produire des biocarburants, des céréales à exporter. La terre est devenue un investissement financier à part entière. Ce documentaire, réalisé par Kurt Langbein, illustre l'impact de divers projets d'agrobusiness qui accaparent les terres nourricières des populations locales, aussi bien en Afrique et en Asie qu'en Europe, et notamment en Roumanie.

### Notre avis :

Ce film démontre les incohérences du système alimentaire mondial. Il propose un regard critique sur les pratiques des investisseurs fonciers, les politiques européennes en la matière et leurs répercussions sur les populations locales.

Long-métrage visuellement très réussi, il est particulièrement adapté pour une projection cinéma. En nous laissant découvrir par nous-mêmes les situations d'accaparement des terres, le cinéaste éveille notre esprit critique et parle aux convaincus comme aux non-convaincus.

---

## Cousin comme cochon

Réalisateurs : Mathurin Peschet

**Production :** Mille et Une Films

**Année de sortie :** 2015

**Durée :** 52'

**Langue :** français

**Mots clés :** élevage porcin

**Fiche technique :** <http://www.mille-et-une-films.fr/cousin-comme-cochon>

**Synopsis :**

La Bretagne, c'est la terre du cochon par excellence. Cette région de 3 millions d'habitants produit près de 14 millions de porcs par an. Malgré cette profusion, les cochons sont devenus quasiment invisibles. Ils ont pourtant bien des choses à nous raconter.

Tour à tour choyé, sacré, rejeté, rationalisé, ce mammifère omnivore renvoie l'homme à ses propres travers depuis des millénaires. Des élevages industriels à la zootechnie en passant par les contes de notre enfance ou la crise porcine, *Cousin comme cochon* suit la quête d'un Breton dans l'univers singulier de cet animal si proche de nous.

**Notre avis :**

Mathurin Peschet mène une enquête sensible sur le cochon, sa proximité et son histoire commune avec l'homme. Il renouvelle le discours sur la souffrance animale et celle de la place des animaux d'élevage dans notre société. Son approche socio-historique ouvre une porte inédite : le lien atypique qui unit l'homme au cochon. Il donne à réfléchir intelligemment sur le traitement des animaux d'élevage, aux différentes alternatives qui s'offrent aux producteurs et permet d'ouvrir le débat sur l'importance d'avancer vers un système alimentaire durable et responsable.

---

## Hold up sur la banane

**Réalisateurs :** François Cardona

**Production :**

**Année de sortie :** 2016

**Durée :** 52'

**Langue :** français

**Mots clés :** bananes, filières, environnement, conditions de travail, santé

**Fiche technique :**

**Synopsis :**

La culture du fruit tropical le plus consommé au monde fait vivre des millions de personnes. Environ 900 milliards de bananes sont dévorées tous les ans dans le monde et chaque Français en consomme plus de 7 kg par an. Réputée pour être un fruit sain recommandé par tous les diététiciens, elle est au cœur d'un marché mondial qui attise les convoitises. Sa rentabilité est telle qu'elle s'est transformée en placement financier à très haut rendement, totalement déconnectée de la réalité des plantations. Conditions de travail proches de l'esclavage, pesticides toxiques utilisés de manière intensive, enquête sur les coulisses d'une guerre commerciale impitoyable entre multinationales.

**Notre avis :**

Des plus jeunes aux moins jeunes, personne ne peut sortir indemne de cette enquête claire et très documentée. Fruit le plus consommé au monde, la banane attire toujours plus l'intérêt de quelques multinationales. Le consommateur se retrouve confronté à faire le bon choix: banane dollar, banane française de Guadeloupe ou bananes bios-équitables? Rythmé et dynamique, ce film ouvre le débat sur le commerce équitable et insiste sur notre responsabilité de consommateur.

---

## **Vivre dignement de sa terre**

**Réalisateurs :** ONG Enda Pronat - Sénégal

**Production :** Enda Pronat - La Troisième Porte à gauche

**Année de sortie :** 2016

**Durée :** 37'

**Langue :** français

**Mots clés :** agroécologie, organisations paysannes, circuit-court

**Fiche technique :**

**Synopsis :**

Autour de la naissance d'une filière saine et durable au Sénégal, ce film nous fait rencontrer, entendre et vivre avec des productrices et producteurs engagés. Nous partageons leur parcours et leur expérience, ces productrices et producteurs nous donnent à voir l'intérêt de techniques agroécologiques pour répondre aux difficultés qui touchent aujourd'hui l'agriculture familiale au Sénégal. Vivre dignement de sa terre redevient possible....

**Notre avis :** Plongé au cœur du Sénégal, porté par de très beaux portraits, ce film nous propose de découvrir l'application concrète d'une filière d'agroécologie, respectueuse de l'environnement et des travailleurs, au cœur de l'Afrique. Il permet d'ouvrir le débat sur les solutions qui foisonnent à travers la planète, et mettre à l'honneur des femmes et des hommes qui se battent quotidiennement et proposent des alternatives.

---

## **Nourrir le Grand Paris (nom provisoire, A CHANGER)**

**Réalisateurs :** Wilfried Duval

**Production :** Urba Paris

**Année de sortie :** 2017

**Durée :** 19'

**Langue :** français

**Mots clés :** aménagement du territoire, agriculture urbaine, commerce équitable, projet alimentaire de territoire, circuit-court

**Fiche technique :**

**Synopsis :**

En Île-de-France, moins de 10% des fruits et légumes que nous mangeons proviennent du territoire francilien. Nous descendons à moins de 1,5 % en ce qui concerne la viande et le lait. Avec le regain de l'agriculture locale, de quelles solutions disposons-nous aujourd'hui sur notre territoire pour nourrir une population de 7 millions d'habitants ? La construction du Grand Paris aura-t-elle un impact sur le futur modèle alimentaire métropolitain ?

**Notre avis :**

Face à un système alimentaire mondialisé qui ne permet pas de répondre à l'enjeu de nourrir la planète, ce court-métrage nous invite à réfléchir comment agir au niveau local : consommer local, commerce équitable, gouvernance alimentaire locale, etc. Il permet aux différents acteurs, citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs, de s'interroger ensemble et de trouver des solutions. En partant de l'exemple du Grand Paris, il permettra de lancer une réflexion collective pour repenser l'alimentation à l'échelle de son territoire.

---

## Réseau Brésilien de groupe de consommation responsable

**Réalisateurs :** Institut Kairos

**Production :**

**Année de sortie :** 2015

**Durée :** 12'

**Langue :** Brésilien, ST français

**Mots clés :** agroécologie, organisations paysannes, circuit-court

**Fiche technique :**

**Synopsis :**

Les groupes de consommation responsable au Brésil s'apparentent aux AMAP. Le film propose une réflexion sur la consommation et les alternatives qui existent face à la grande distribution et à l'agriculture conventionnelle.

**Notre avis :**

Au Brésil, des initiatives locales démontrent l'intérêt économique des circuits courts et d'une agriculture respectueuse de l'environnement. L'engagement pour une agriculture durable et une consommation responsable n'est pas qu'un effet de mode dans les pays du Nord. Ce court-métrage riche en couleurs et très vivant nous en apporte la preuve évidente. Il est particulièrement adapté aux acteurs qui s'engagent dans l'agroécologie et les circuits courts. Ce film peut également être diffusé en prélude d'un autre film de la sélection comme Nourrir le Grand Paris ou Vivre dignement de sa terre, autour des initiatives mises à travers le



monde, pour répondre à un enjeu commun : permettre l'accès de tous et partout à une alimentation de qualité.

## Les pôles en Nouvelle-Aquitaine (RADSI Nouvelle-Aquitaine, Maison des Droits de l'Homme, KuriOz) s'engagent à :

- **Accompagner** les organisateurs dans la mise en place d'une séance à toutes les étapes
  - Fournir les DVD ou autres supports de diffusion
  - Organiser des temps de formation
  - Aider à l'identification d'intervenants
  - Communiquer sur le site national du festival
  - Favoriser les liens entre structures d'un même territoire
  - Appuyer, si besoin, à la définition des sous thèmes abordés lors de l'évènement
- **Mettre à disposition** des outils de sensibilisation et de communication (affiches, flyers, etc).

## Vous vous engagez à :

- **Organiser des débats** ouverts, participatifs, parfois contradictoires
- **Compléter un bilan** à la fin de chaque projection
- **Régler les droits de diffusion** (s'il y en a) auprès du pôle ALIMENTERRE
- **Acquitter les droits SACEM** (s'il y a lieu) auprès de la SACEM de ma région
- **Mentionner** le CFSI et mon pôle ALIMENTERRE de référence, respectivement coordinateurs national et territorial du Festival, ainsi que les partenaires du Festival.

## L'évaluation du festival

L'évaluation du Festival ALIMENTERRE est absolument nécessaire afin de l'améliorer chaque année un peu plus, et de sensibiliser au mieux le public visé. C'est pourquoi l'évaluation mobilisera en 2016 à la fois les organisateurs de séances (vous), à travers les bilans en ligne, mais également cette année directement les participants.

Ce dernier point nécessite cependant votre aide, puisqu'il s'agit de faire circuler après la diffusion du film une grille de contacts auprès des personnes participants à la séance. Cela permettra d'envoyer un court questionnaire en ligne, si les personnes ont donné leur accord, afin d'obtenir des avis directement de leur part sur le festival.

## CONTACTS

### En Aquitaine



Tiphaine Ardouin  
Hervé Rabet  
[campagnescitoyennes@radsi.org](mailto:campagnescitoyennes@radsi.org)  
05 40 00 34 71

Domaine Universitaire,  
Bat B18 1er étage,  
Avenue des facultés,

### Dans le Limousin



Guillaume Bertrand  
[mdh.limoges@free.fr](mailto:mdh.limoges@free.fr)  
05 55 35 81 24

37 Rue Frédéric Mistral,  
87100, Limoges

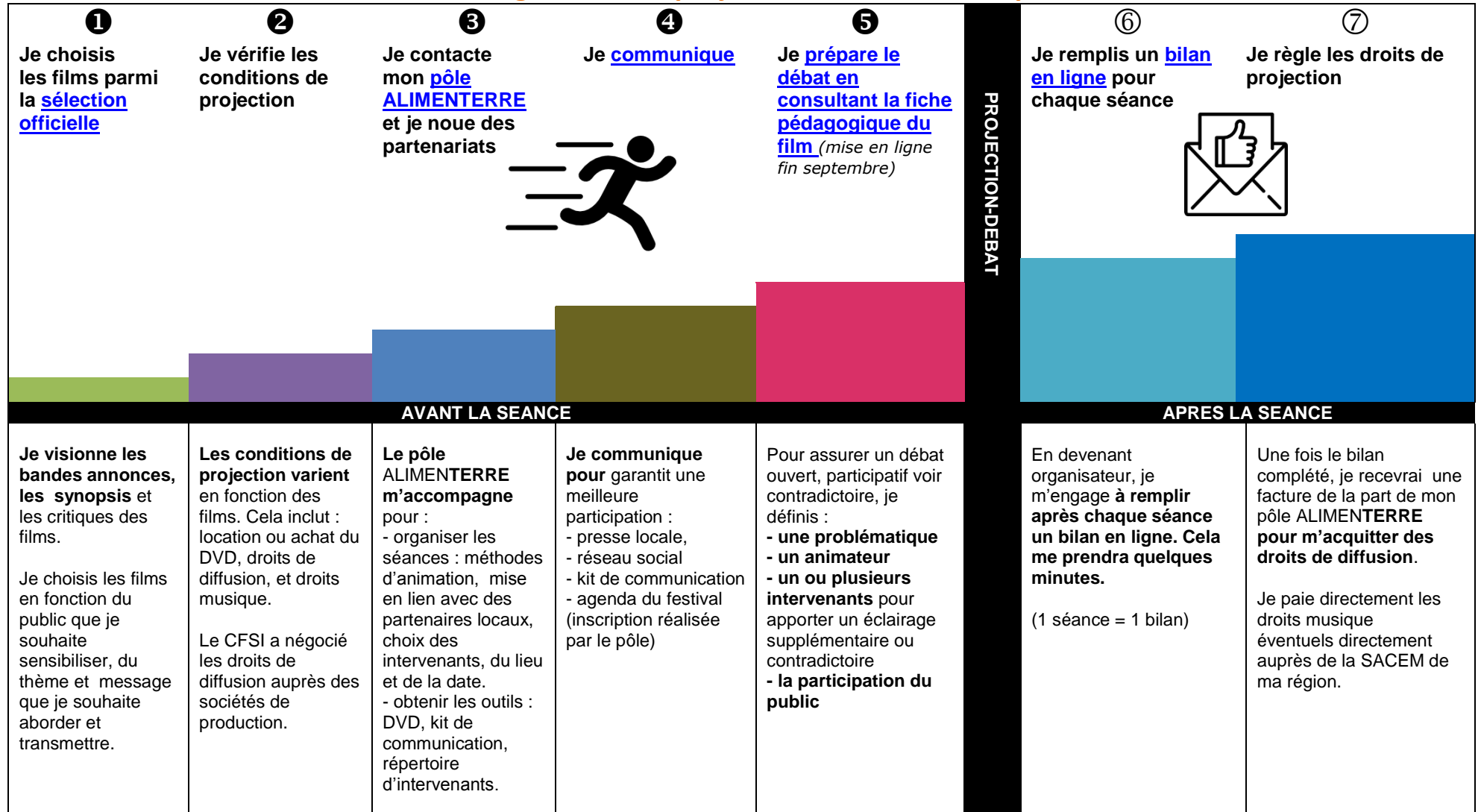
### En Poitou-Charentes



Timothée Morin  
[timothee@kurioz.org](mailto:timothee@kurioz.org)  
05 49 41 41 15

6 BIS Rue Albin Haller,  
86000, Poitiers

## Comment organiser une projection/débat en 7 étapes ?



PROJECTION-DEBAT

