



Bois fleuri

CULTURES DU MONDE

« Si loin, si proche... l'Afrique »

Du 06 au 31 mars 2012

*Pôle culturel et sportif du Bois fleuri
Rue Lavergne, à Lormont*





CONTE
Eloko

Avec **Catherine Ahonkoba**

Coffre fort de la femme traditionnelle, la cruche contient tous ses mélanges savants d'épices, identité de sa cuisine ; les bijoux précieux pour sa splendeur ; les crèmes, huiles, onguents et parfums pour ses soins esthétiques, mais aussi diverses poudres et écorces qui lui serviront dans la vie. Des secrets transmis de mère en fille depuis des générations.

Un proverbe africain dit :

« La solidarité est comme les tresses ou comme la crème qu'on enduit sur le dos. J'enduis le dos de la personne devant moi et demain, c'est elle qui enduira mon dos. »

Cette relation de complicité et de partage existe aussi entre les femmes d'une même génération.



Samedi 10 mars, à 16 h.

Auditorium Paul Méry

Jeune public de 6-12 ans et familles.

Entrée libre sur réservation au 05 56 74 59 80.

ANIMATION

Journée de la femme africaine

Stands artisanaux et espace jeune à partir de 15 h.

Exposition de peintures : oeuvres de Faly Sakho, Mar Fall, Ndèye Darro Diagne, Claire et Pierre Louisin, Jean-Marie Ahouanto. **(Médiathèque)**

Débat : La question de la migration des femmes, animé par l'Union des travailleurs sénégalais de France. **(Salle Léo Lagrange) à 17 h 30**

Dîner-spectacle animé par l'humoriste et comédien **Saidou Abatcha.**

(Salle Léo Lagrange) à 20 h

Samedi 10 mars à partir de 15 h.



Médiathèque

Salle léo Lagrange

Tout public. Entrée libre
(sauf dîner avec participation)

Renseignements et réservations
au 05 56 74 98 64 / 06 65 02 72 03.

LECTURES

Femmes de lettres africaines

Par **Frédérique Bruyas**

Textes de Léonora Miano (Cameroun), Ken Bugul (Sénégal), Rajae Benchemsi (Maroc), Joyce Mansour (Egypte), Véronique Tadjou (Côte d'Ivoire), Fatou Diome (Sénégal)...

Des voix de femmes africaines qui osent dire les fléaux mais aussi les espoirs d'un continent, l'Afrique. Des auteurs qui savent traduire en littérature la parole d'un devin, celle d'un enfant-oiseau, d'une mère défunte, d'un prêcheur ou encore celle d'une grand-mère qui n'a jamais quitté l'Afrique mais qui pressent toute la nécessité de savoir d'où l'on vient.



Mardi 13 mars, à 17 h 30.

Auditorium Paul Méry

Tout public à partir de 12 ans.

Entrée libre sur réservation
au 05 56 74 59 80.

FILM DOCUMENTAIRE

D'égal à égales

Un film documentaire de **Corinne Mélis et Christophe Cordier**

(2010 - 52 min)

« Ce film s'intéresse à des pionnières. »

Elles sont migrantes ou filles d'immigrants, et syndicalistes. Elles ont choisi de s'engager face à la dureté des conditions de travail et à la précarité des salariés dans les secteurs du nettoyage, du commerce, des services aux particuliers, d'industries à l'agonie, où l'on retrouve nombre de femmes issues de l'immigration.

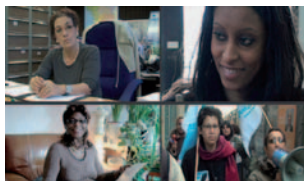
En provenance d'Afrique du Nord et d'Afrique de l'Ouest, elles s'inscrivent dans une histoire migratoire post-coloniale qui imprègne leur cheminement individuel. Tra-

villeuses et syndicalistes, elles bousculent les stéréotypes sur les « femmes immigrées ».

Activistes en milieu masculin, elles sortent des rôles féminins attendus..

Par delà les conflits du travail, elles nous racontent une démarche d'émancipation individuelle et collective dans une société où sexisme et racisme restent d'actualité, tandis que s'accroît la précarisation du salariat. Dans l'espoir d'être traitées, enfin, « d'égal à égales ».

Débat à l'issue de la projection en présence du réalisateur Christophe Cordier.



Vendredi 16 mars, à 17 h.

Auditorium Paul Méry

Tout public. Entrée libre sur réservation au 05 56 74 59 80.

DANSE AFRO CONTEMPORAINE

Histoire d'eux

Par **la Cie Entre-Nous**

Duo de danse hip-hop et afro-contemporaine, « Histoire d'eux » dresse le portrait d'un jeune métis. Sur toile de fond des sentiments sociaux d'appartenance, la pièce interroge sur les questions d'identité, de filiation et plus au-delà, du multiculturalisme. Assis sur un banc, un homme se perd dans ses pensées. Comment savoir qui l'on est quand on ne sait pas d'où l'on vient ? Longtemps refoulée, l'Afrique entre en scène porteuse de lumière. Renouant les liens du passé évacués, il se construit alors sous nos yeux une chorégraphie riche d'énergie, puissante et poétique. La compagnie Entre-Nous nous plonge dans un univers sans frontière, mêlant avec finesse un langage d'aujourd'hui avec l'héritage africain.

En 1^{ère} partie : « Mes inspirations » par Piroger Bakambo (Cie Afro-jazz street)



Samedi 17 Mars, à 20 h 30.

**Espace culturel
du Bois fleuri**

Tout public. Entrée 6 et 9 €.

Infos et réservation au

05 56 74 67 73 / 06 63 65 44 96.

FILM DOCUMENTAIRE

Rebonds favorables à Dakar

Un film documentaire de **Serge Simon**

De nombreuses associations viennent en aide aux centaines d'enfants errant dans les rues de Dakar. Ce documentaire évoque l'une d'entre elles, plus particulièrement l'un de ses éducateurs : **Cheikh Tidiane Diallo**. Ce dernier est un ancien international sénégalais de rugby. Il a importé ce sport au sein de l'association comme outil de réapprentissage social. Ce film suit son action au quotidien en montrant les compétences, l'énergie, les ressources, les stratégies d'intelligence déployées par la société sénégalaise.

Vendredi 23 mars, à 18 h 30.

Auditorium Paul Méry

Entrée libre sur réservation
au 05 56 74 59 80.



CAFÉ RENCONTRE

Avec les auteurs Mar Fall et Karfa Diallo

Modérateur : Abdourah Ndiaye



Karfa Diallo est juriste et président de la Fondation du Mémorial de la Traite des Noirs. Acteur engagé dans les questions de mémoire, de dialogue interculturel et de citoyenneté, il est directeur de publication de la revue Triangle Doré. Auteur de *Matins noirs : Essai poétique pour une nouvelle négritude*, son prochain livre *Le Nègre de Bordeaux, Récit d'un exil en terre d'oubli* sera publié en septembre.

Mar Fall est docteur en sociologie à l'Université de Bordeaux 2, enseignant chercheur et auteur de plusieurs ouvrages. Présence Africaine à Bordeaux de 1916 à nos jours apporte un éclairage particulier sur les multiples visages des Africains noirs qui ont vécu ou vivent encore à Bordeaux et en Gironde. On y suit les cheminements, les continuités, les ruptures qui ont affecté leurs vies depuis les tirailleurs sénégalais jusqu'aux récentes vagues migratoires. Mar Fall est aussi peintre. Il expose en France et aux Etats-Unis.

Samedi 24 mars, à 10 h 30.

Bistrot

Tout public. Entrée libre sur réservation au 05 56 74 59 80.

Informations et réservations :

Pôle culturel et sportif du Bois fleuri
Tram ligne A La Gardette – station Bois fleuri

Rue Lavergne
BP n° 1 - 33305 Lormont cedex

Tél. 05 57 77 07 30 / 05 56 74 59 80
culture@ville-lormont.fr
mediatheque@ville-lormont.fr
www.lormont.fr